

OUT LUCHA LIBRE

3er. ANIVERSARIO

DE

LUCHA LIBRE

156

1 DE OCTUBRE

AÑO III

DOS PESOS

EL NAZI



DOT DOTSON

LOS EDITORES DICEN:
MUCHAS GRACIAS AMIGOS:

Hoy martes 11 de octubre de 1966, se cumplen tres años de que la Editorial Audax, lanzó el primer número de "LUCHA LIBRE".

Desde entonces ha sido invariablemente más grande el deseo de superarnos. Y lo hemos demostrado.

Con orgullo decimos que "LUCHA LIBRE" es la mejor publicación especializada de América Latina.

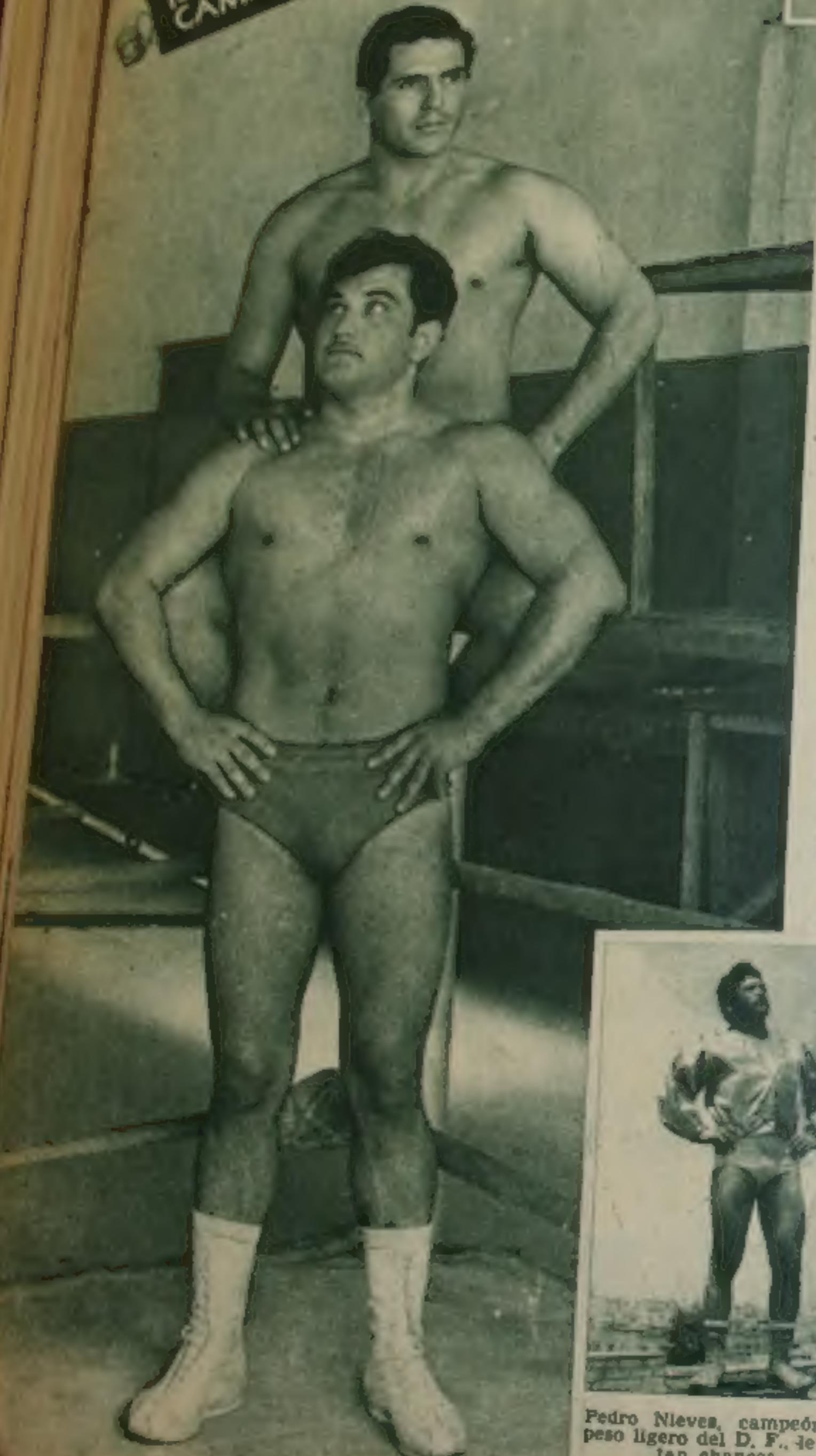
Es el público quien ha hecho posible este éxito que hoy celebramos con emoción y con la alegría que produce el deber cumplido.

Tres años han quedado atrás, y renovamos nuestra promesa de no torcer jamás nuestra norma de conducta que ha sido la garantía de nuestra existencia y nuestro éxito: SERIEDAD Y PROFESIONALISMO al servicio de usted.

**¡Salud, Amigos de Ayer, de hoy y de
Siempre!**
¡Salud, Luchadores, Empresarios, Réferis,
SALUD A TODOS!

ISOBRA
CAMPEONES!

¡PELIGRO! AMENAZA "LA CAMPEONITIS"



Pedro Nieves, campeón de peso ligero del D. F., se faltan chances.



Gran Jacobo, conocido como el monarca de la arena México, unido a su pareja Meza y Beduino.

A FORTUNA DAMENTE "Mascaritis" está dándose gracias a las disposiciones de las altas autoridades de la Lucha Libre, quienes por iniciativa de esta Revista, reglamentaron el uso de las máscaras. Y prohibieron que cualquier hijo de vecino se sintiera luchador con el solo hecho de encapucharse.

Desgraciadamente desde hace tiempo se viene incubando una epidemia que puede afectar la seriedad de la Lucha Libre, y es nuestra obligación alertar a tiempos. Se trata ahora de la "Campeonitis" que según términos, y para continuar con el "itis", significa exceso de campeones.

La "Campeonitis" resta los meritos de los verdaderos campeones, que a nuestro parecer deben ser únicamente uno en cada división de peso, y solo en dos categorías: Nacional y Mundial.

RELATO

La categoría Nacional está perfectamente definida, pero la Mundial da mucho que decir, pues es ampliamente conocido de los náuticos del Catch, que de Mundial solo tiene el nombre, ya que hay cotejos entre luchadores de todos los países en que se practica la Lucha Libre, y además existen otros títulos mundiales en versiones Sudamericana y Europea. No es posible que ante ésta situación un campeón mundial sea realmente campeón, pues existen otros que ostentan el mismo título.

AMENAZA

Para que se den cuenta que la "Campeonitis" es una verdadera

amenaza, citaremos algunos de los campeones existentes. Solo algunos, para no nos alcanzaría el espacio para mencionar todos los que existen en México.

El Santo además de ser Campeón Nacional Medio, forma con El Rayo de Jalisco, la pareja campeona de los viernes en la Arena México. Los Martes en la Coliseo Nacional tienen su pareja campeona formada por El Rebelde, quien además es campeón Weiter de Torreón, y El Apolo Curiel, quien también fue Campeón de Morelos. Los Campeones de los domingos en la arena Coliseo, son los Hermanos Espanto I y III. El Susto Mayor fue campeón nacional semicompleto. Hay campeones del D.F. El cetro del peso ligero es ocupado por Pedro Nieves. El estado de México no podía quedarse atrás y también tiene sus campeones, entre ellos "Aníbal".

CINTURONES

En algunos estados de la República, grupos de luchadores no controlados por la Unión, tienen otras versiones de campeonatos nacionales, y los pseudocampeones tienen el deseo de exhibirse con estos cinturones que se mandan fabricar.

Cada Arenita, por insignificante que sea, tiene sus campeones, y aunque no son reconocidos por ninguna autoridad oficial de la Lucha, se ostentan como tales.

La "Campeonitis" debe ser combatida y controlada. Se debe reglamentar el uso de un título, y lo que es más importante, se le debe dar seriedad al rudo deporte, exigiendo que los verdaderos cam-

peones ocupen el lugar que merecen dentro de una programación.

REGLAMENTO

También se debe prohibir anárgicamente que los campeones que poseen título nacional o mundial, lo utilicen con el solo propósito de ganar más dinero, "exponiéndolo" de una manera ridícula ante adversarios sin ningún mérito ni personalidad. El Santo propició esta nota al exponer hace unos días su campeonato nacional contra Buddy Monte. Los campeones deben ser de un asunto serio y profesional. Es necesario que se fije un plazo para exponerlos y que se haga la clasificación de los retadores oficiales.

BALINES

Actualmente la Comisión de Lucha del D.F. no sabe a ciencia cierta quienes ostentan varios campeonatos, pues los delegados de la Unión o las personas encargadas de hacerlo, no les han pasado reportes al respecto. Es decir, oficialmente no existen, ni son reconocidos como campeones.

Algo anormal debe ocurrir con la "campeonitis" pues al examinamos el record de la mayoría de los luchadores, nos encontramos con que casi todos han sido campeones de algo, en algún sitio.

Lo raro del asunto que son campeones por un tiempo y luego se eclipsan en el anonimato. ¿Será que cualquiera puede ser campeón? Eso es precisamente lo que se debe de evitar. El que llegue a Campeón que lo sea porque realmente tiene facultades para lograrlo.

LATINOAMERICANOS

Uno de los proyectos del comi-



José Azzary, de Guatemala, C. A., se nombró campeón mundial de peso semicompleto versión Euro-pea.



sionado Barradas es la creación de los campeonatos Latinoamericanos. Según nos informó, desbaratarían en importancia a los mundiales, y propiciarían el intercambio de luchadores mexicanos por Centro y Sudamérica. También comentó que con ellos se abrirían nuevas Arenas que significarían más fuentes de trabajo.

Es una buena idea, pero primero es necesario terminar con la "campeonitis" y definir oficialmente quién es quién dentro de la Lucha Libre Mexicana.



Rayo de Jalisco y El Santo, actuales monarcas de la arena México únicos.



David Curiel, renunció al campeonato estatal de Morelos y con el Rebele son los "reyes" de los martes populares.

REGRESO AKIO YOSHIHARA

Después de siete años lejos de nuestras fronteras, el gran japonés viene a confirmar sus lauros sobre los cuadriláteros nacionales.



BUENA
IMPORTACION

RECOMENDADO

En Monterrey, el terrible malenado conocido como el Bulldog, es entrevistado en un programa de radio. Declara que no se siente viejo y está en condición de demostrar como se lucha, a cualquiera de los de la nueva ola. Fue allí por recomendación de Don Chicho Garza Hernández.

PATRULLANDO
EL
CATCH



OPORTUNIDAD

Casasola, el hombre clave en las programaciones de la Empresa sería y estable, declaró que se darán toda clase de facilidades para que los nuevos valores de provincia tengan oportunidad de destacar y conquistar un lugar en las programaciones estatales de esta capital.



PREMATURO

El Bulldog Villegas, Benny Romero y su pequeño hijo, Benny, informó que está preparando a su retoño para que sea un gran luchador, y lo trae por todos lados para que vaya conociendo el ambiente, sigue prematuro, no les parece.

PAGINA 4



EL SEGUNDO

El Vikingo con su hermano, quien aspira a ser tan popular como él, y ya anda en el ambiente del costalazo buscando un sitio. El Vikingo II. ha tenido dificultades porque otro catchacanero se ha puesto el mismo nombre de batalla.

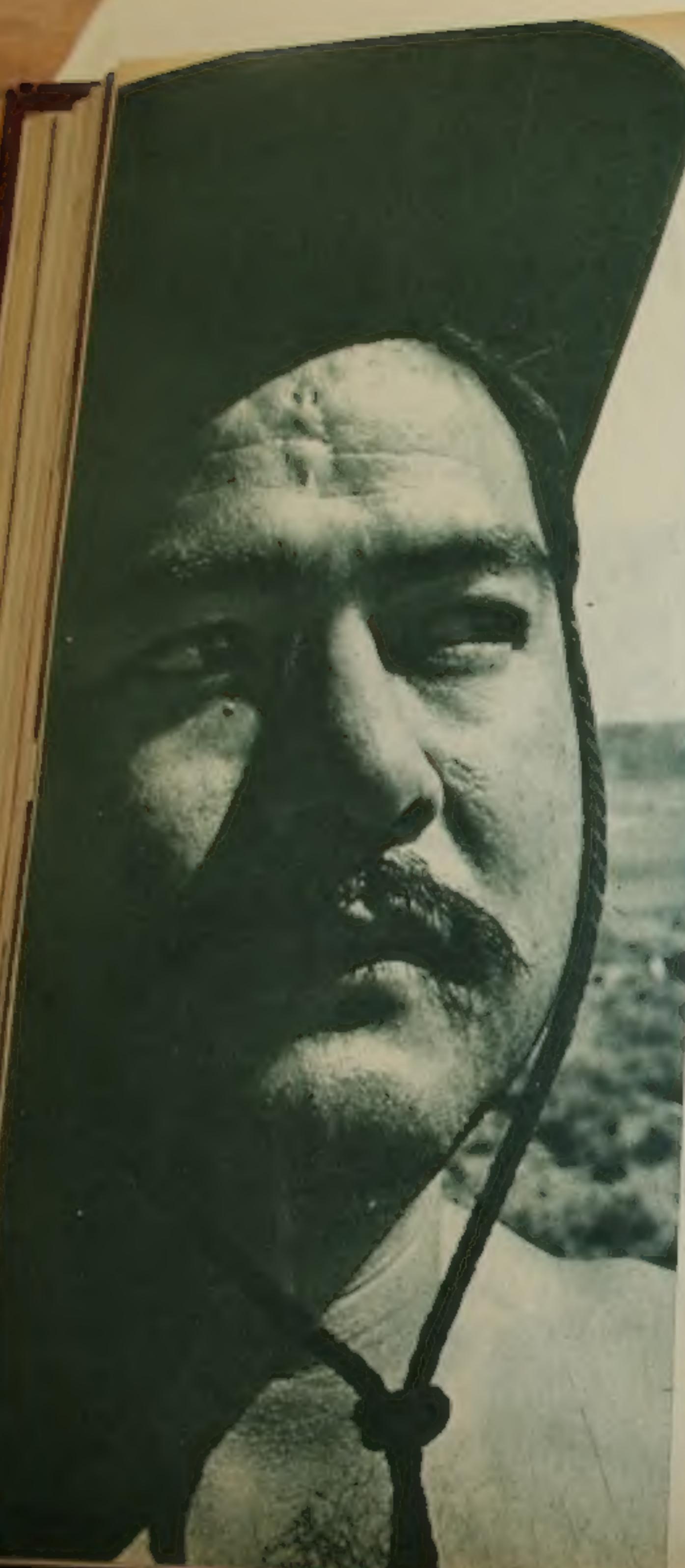
JAPÓN, año de 1928. Las aldeas cercanas al temible Fujiyama están de fiesta: la familia Yoshihara fue visitada por el ave picuda que dejó un varoncito marcado con un destino feliz, roedor y deportivo.

Su nombre: Akio Yoshihara. ¿Se acuerdan de él?

Nos visitó en 1955 y se fue cuatro años después, dejando en esta capital grandes amigos y sobre todo una imborrable huella de gran capacidad como luchador profesional.

Akio, un verdadero maestro en el arte de la defensa personal, ha regresado a nuestro país. No viene a buscar lauros. Viene a confirmarlos.

PAGINA 5



PIENSA SER ACTOR NACIONAL

El japonés de baja estatura, de gran corazón, valiente sobre los cuadriláteros, iba a buscar calmar su sed de conocer mundo, y lo logró.

Centroamérica primero y Europa después, fueron testigos de su gran clase como magnífico gladiador, digno representante de su país, deporte del Sumo.

Akio Yoshihara realizó en siete años fuera de nuestro país, campeón de la categoría de los 85 kilos y se ufano de haber llevado a cabo,

Las más grandes capitales de Europa lo han aplaudido y no so-

★
Su faz encierra misterio oriental, su corazón ya maduro brinda cariño de amigo, de compañero y de luchador. Eso es Akio.



Tres amantes de la tierra azteca se juntaron en otra película filmada en España. En el orden acostumbrado "El Terrible Siciliano", "El Mexicano" y Akio Yoshihara.



En la película "Siete pistolas para Sancho" filmada en Barcelona le acompañó también como coestrella Manuel Quinta, "El Halcón Negro".



Es un verdadero trotamundos. En la gráfica aparece adelante de las viejas pirámides de Egipto. Sus anhelos son conocer Australia.

Llegar a ser un magnífico luchador y un cotizado actor del cine mexicano, ya que aquí es donde piensa radicar.

Entre las películas en las que actuó están "Tigre Perfumado o Dinamita", "Siete Pistolas para Sancho" y la más importante y que al reverso a México no recibió el título final. En ella trabajó al lado de Mr. Togo, el famoso secretario del Dr. No, en la película del siguiente año.

Akio dice que después de haber visto realidad sus anhelos de viajar por todo el mundo, su meta es

tunidad de disputarla la corona mundial al señor de Pachuca, Karloff Lagarde.

Los viejos aficionados saben y reconocen la calidad dentro de las paralelas del japonés. Es posible que esta misma semana lo veamos sobre el anillo de la arena México. En verdad es una gran importación de la Empresa de la arena México.

Akio Yoshihara dará a los fanáticos la satisfacción de ver a Lagarde contra un verdadero internacional.

SUPERIOR A LOS ASES DE EUROPA



Akio Yoshihara, como actor de reparto en la película "Tigre perfumado o Dinamita", está actuando mejor en el cine internacional.



Recientemente en Bogotá, fue objeto de una gran distinción por parte de la colonia japonesa. Sobre el cuadrilátero se le entregó una presea y ramo de flores.



Dos grandes del deporte japonés y actores del cine. Mr. Togo el ayudante del Dr. No y Akio, retador oficial a la corona mundial welter.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?

COMO SE LLAMA
ESTA LLAVE?



En creación del campeón mundial de peso welter Karioff Lagarde, mismo que rinde al canadiense Jerry London.

La Pachucha.
La Sencita.
La Lagardina.

IDENTIFIQUELO!



EN QUE FECHA?



EXTRANJERO, QUIEN Y EN QUÉ FECHA?

Fue campeón nacional de peso ligerito. Dejó su cabellera a Uñes. Falló ante Alberto Muñoz y es en la actualidad doble monarca Estatal. La Maravilla. El Enigma. Chanoc.

— "El Moritas" Raúl Reyes perdió su cabellera ante el enigmático Dr. Wagner en la arena México? El Santo y Alberto Muñoz y es en la actualidad doble monarca Estatal. La Maravilla. El Enigma. Chanoc.

Sólo dos actuaciones tuvo en los enlonados mexicanos y en ellas les ganó a El Gladiador y a El Espanto I. Es americano. Roger Kirby. Ray Stern. Dennis Holl.

SE ACUERDAN DE
ESTA LUCHA?



El Santo y Guajardo en acción. Fue sobre el cuadrilátero de la arena México. Recuerdan quién exponía su corona?

El Santo,
Guajardo.
Fue un match de relevos.

Poco un match de relevos. (Santo y Rayo vs. Hendo y Lagarde).
Chano, Rayo Stern.
Martes 12 de julio de 1966
LA LAGERDINA.
RESPUESTAS.

PREGUNTE LO QUE QUIERA de lucha libre naturalmente Billy the Kid

Lubin José Cárdenas Z.
Carrera 6 No. 107
Tovar Edo. Mérida
Venezuela.
1.—Es posible que los ídolos de la lucha libre mexicana accedan a sus recompensas. Escríbale a la empresa Mexicana de Lucha Libre, Calle de Dr. Lavista 187, México, D. F.
L. R. Lorada
Bella Vista 3a.
Avenida 2 A.
Caracas, Venezuela.

1.—Todas sus preguntas serán contestadas en esta columna.

Espero agotar mi

sabiduría profesional

y por lo tanto los

datos que solicita de

los enmascarados no

proporcionaremos

personalmente.

2.—Está equivocado.

Huracán Ramírez,

Mil Ma-

Santo son lucha-

res mexicanos.

Su vestuario, personalidad,

si han sido

suplantadas.

Rigoberto González.

Apartado de Correos

No. 1048

Carmelitas, Caracas,

Venezuela.

Se dijo que SHIKAT manifestó que no sería ju-

guete de O'MAHONEY ni

del hombre que lo dirigía,

y que estaba decidido a

demostrar su superioridad

sobre el irlandés. Otra co-

sa extraña era que las

principales compañías de

cortos cinematográficos

habían sido invitadas al

encuentro para el "caso"

de que algo sucediera.

entérese
que...

O'MAHONEY se llevó el título. Derrotó a LONGOS y no hay duda de que creyó que lo había realizado limpiamente. O'Mahoney estaba seguro de que DANNO era un hombre decente y nunca se le ocurrió pensar, entonces, que era un as del colchón.

Nuevamente lo pusieron frente a SHIKAT. El match se llevó a cabo en el MADISON SQUARE GARDEN el 2 de marzo de 1968. Primero se dijo que DICK había protestado por el encuentro con O'MAHONEY, debido a que, consideraba que el irlandés no tenía la talla para ser un campeón del mundo.

Se dijo que SHIKAT manifestó que no sería juez de O'MAHONEY ni del hombre que lo dirigía, y que estaba decidido a demostrar su superioridad sobre el irlandés. Otra cosa extraña era que las principales compañías de cortos cinematográficos habían sido invitadas al encuentro para el "caso" de que algo sucediera.

El referí fue el fallecido GOEROGHE BOTHNER, un hombre más que calificado para intervenir en este match por el título. Desde el principio pareció como una clase de lucha, siendo SHIKAT el profesor y O'MAHONEY el novato.

La semana entrante seguiremos en ¡Traicioneros a Danno?

¡EN
SUPER
LIBRE...

Por H. V. M.



Hoy la casa está de fiesta. "Lucha Libre" cumple tres años de vida, 1095 días pendientes de lo que acontece en el apasionante mundo del costalazo para informar a nuestros miles de lectores. Siempre dentro de las normas que marcan el periodismo constructivo, hemos dado a conocer durante tres años al exigente lector las mejores promesas del catch, hemos penetrado en sus casas llevando la veraz nota informativa...

Hoy estamos todos los que colaboramos en "LUCHA LIBRE" de manteles largos... Mañana cumple un año más de haber pasado a mejor vida ESKIMO BLANCARTE... Anterior en el "Cortijo" de la Romero Rubio el gafeudo Gori Casanova se convirtió en un dócil "palomo" hizo causa común con el enmascarado Aníbal y Jai-bó García para enfrentarse a los salvajes Buddy Montes, El Monstruo y Red Man... En la estelar y apostando su máscara

Amenaza Roja se enfrentó a Octavio Gaona que expuso el pelo... Así andan las cosas en las grandes arenas. Sus baterías han tenido que aceptar invadir las llamadas plazas por falta de actividad, claro está con el comprendido furor de los jóvenes y veteranos que vanían ocupando esos lugares en las mencionadas arenas chichas... El ojo-verde "Perrrot" reapareció ante los fanáticos del Estado de México, pero eso sí sin capucha... Al fin aceptó luchar nuevamente el ex-campeón ligero nacional Juanito DÍAZ. Esto sucedió ayer en la ANGELOPOLIS... Se ha quedado en el más profundo misterio la expulsión de los hoy famosos hermanos Cevallos de Acapulco del seno de la Unión Nacional de luchadores... Por tal motivo Braulio Mendoza está invitando un ágape en su feudo tropical del Pacífico... Nos visitaron en plan de vacaciones nuestros colegas Juan Cotino y su camarada fotógrafo VILLAGRAN, ambos con su media costilla al lado. Entre lo más interesante de su viaje se llevan el semanario "La



Desencanto del Jarocho

"SON MALOS EN ESPAÑA"



El pimentoso tlacotalpeño César Valentino perdió en su viaje a la madre patria la cantidad de 20 mil pesos.



César Valentino, el popular jarocho, es donde acaba de regresivo en España, de sar. No le fue todo lo bien que hubiera querido. Y estas son sus impresiones:

En la terraza del "Rincón Gaucho" de Rubinski, César Valentino gusta pasar la tarde.



El jarocho Valentino está en su punto como luchador, actualmente es estrella de la arena cosecha de México.

—Preparé mi viaje con mucho entusiasmo y con gran ilusión...

—¿Qué pensabas conseguir en España? Pues verás, fui con la ambición de ganar dinero, de triunfar, de hacerme más internacional, y también con el propósito de conocer Europa.

—¿Realizaste tus proyectos?

—En parte solamente.

—¿Ganaste dinero?

—No me fue mal. Ganaba un promedio de 8,000 pesetas por lucha.

—¿Entonces triunfaste?

—Puedo decir que sí. Me enfrenté a los mejores luchadores hispanos.

—Viajaste por la península ibérica?

—Bastante. La conocí en su mayor parte.

—¿Entonces por qué no te sientes satisfecho del resultado de tu viaje?

—Pues no se...

—Algo debe de haberle disgustado.

—Frankamente te diré que volví defraudado de los luchadores españoles...

DESENCANTO

—La mayoría de los luchadores españoles no saben lo que es compañerismo. Son despóticas. En algunas casas grossas...

—No todos, claro está. Unas casas se portaron bien conmigo y me brindaron su amistad.

—Y profesionalmente que tan buenos luchadores son?

—Solo unos cuantos valen la pena. La mayoría son mediocres...

—Con quien luchaste allá?

—Afortunadamente me dieron oportunidad de codearme, con los mejores, entre ellos Jesús Chaußen, el campeón semi completo, muy buen luchador. También con Víctor Castilla, Mariano Yugueras, La Bestia, ese que vino a México y perdió la mano contra El Rayo, Hércules, Pepe Cortés, Poullman, Marquez, Carlos Mell y otros.

ITINERARIO

—¿Qué partes de España visitaste?

—En Sevilla luché haciendo pareja con El Greco español, contra Beny Galán y su paisano Carlos Mell.

—Estuve luchando en Madrid, Valencia, Benidorm, Alicante, Tolosa, Córdoba, Linares, Alcalá de Henares y otras partes que no recuerdo.

—¿Ganaste en España más de lo que podías haber ganado aquí?

—No. Allá la lucha es menos pagada que aquí en México.

—Y cuál público es mejor, el hispano o el mexicano?

—Todos los públicos son parecidos, pero como el mexicano no hay igual. Allá con el público de algunos lugares me fui bien, pero con otros mal...

ARGENTINA

—Anteriormente estuviste en la Argentina. ¿Comparando este país con España cuál resulta mejor?

—No hay punto de comparación. Argentina es superior en todos los aspectos.

—Y hablando de luchadores?

—Los argentinos son mejores. Saben ser amigos, compañeros. Reciben bien a los extranjeros que los visitan. No son como los españoles.

"Mi única experiencia en el viaje a España. De momento no volveré. No hay plata ni se practica la lucha libre a la altura de Méjico. Encuentro amigos pero fueron pocos".

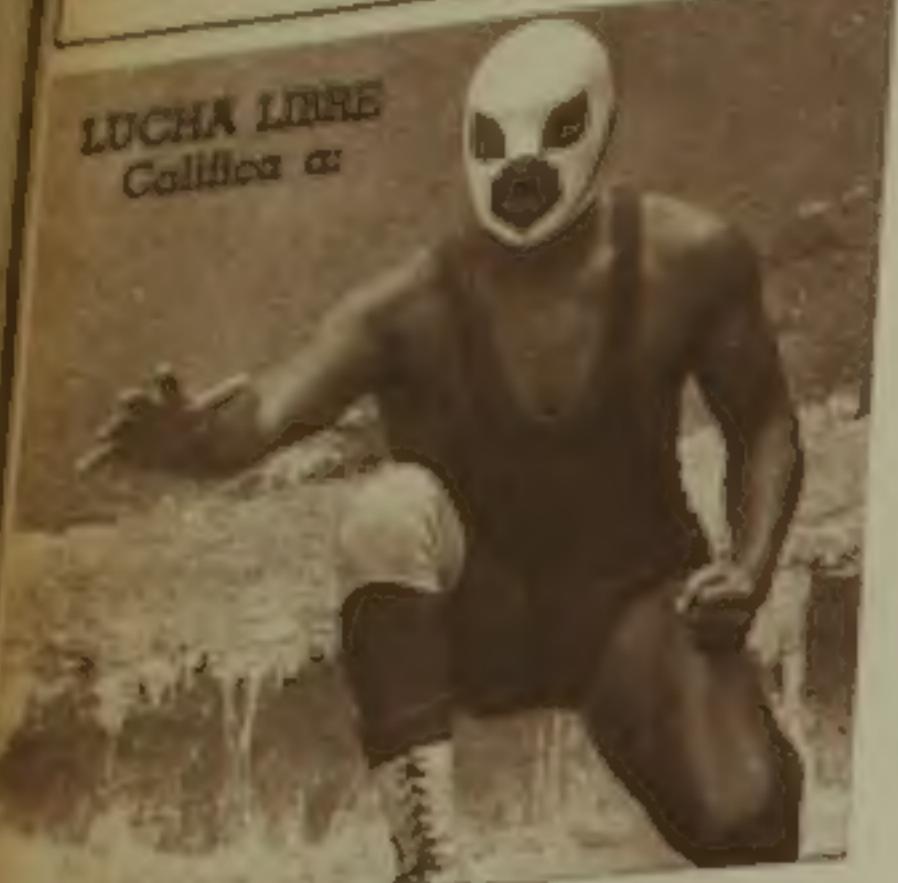


Micro-Reportajes

CAMPAL

Por la vida

LUCHA LIBRE
Coliseo de



LA FURIA

ESTRELLA!

CALIFICACION:

	TABULACION
AFICION	60—Medioocre.
HABILIDAD	70—Regular.
RECURSOS	80—Estrella
CONDICION FISICA	90—Superior.
CONSISTENCIA	100—Gran Estrella del
TECNICA	
AGRESIVIDAD	
PERSONALIDAD	
POPULARIDAD	
TAQUILLA	
TOTAL	82

Costalazo.

★ "NO LE TEMO A NADIE"...Ray Silva



Sin duda que los aficionados al catch están aplaudiendo la labor de los promotores de las grandes arenas de la Capital. Una de ellas incluye "Oportunidad a los elementos modestos de los cuadriláteros".

SANO RODOLFO RUIZ

El zacatecano, ex-campeón nacional de la categoría de los pesos livianos, fue dado de alta por los médicos que lo atendieron, de una lesión interna producida por un golpe sobre los cuadriláteros. Rodolfo Ruiz, con su singular carácter nos comentó el deseo que tiene ya de estar en acción y quitarle los móviles a dos otros técnicos que andan dándolejas de salsa. Lo vimos en la función del martes pasado en la Coliseo y nos dijo: "Romero, El Solitario y yo, les damos una paliza a ese fantoche de Villa y socios". Es probable que en dos semanas entre en circulación este huracanado rudo de Záratecas.

LEO LOPEZ UN BUEN RUDO

El martes 4 de octubre Leo López tuvo su segunda actuación bajo las lámparas de la arena Coliseo de esta gran capital. El muchacho demostró que está bastante adelantado el deporte del costalazo y los puñados. Como se recordará, Leo López fue traído del colonial Estado de Guanajuato, apagándose la Empresa de los señores Lutteroth a su política de buscar nuevos valores que substituyan a las estrellas a quienes ya se les aveña su declive. Leo López recibió la oportunidad y ya lo tenemos aquí armando las grandes con su estilo rudo. Esperamos que siga en ese plan ya que reúne lo necesario para dejar de ser un soldado más de la lucha libre profesional.



EN EL PAÍS DE LOS CIEGOS

Eso es lo que efectivamente está pasando en la división de los masodontos nacionales. Y como no prueba de ello, tenemos ya sentado en el trono al veterano Apolo Torres, luchador de gran historial, pero que en la época de los grandes pesos completos no dejó de ser algo que un eterno retador a la poder el desaparecido "Médico Asesino" y más tarde el "Niño de Ceante" Pepe Mendieta y el alegre "Capulín" Chico Casasola. Polo Torres, se adjudicó la faja ganadora a Black Gorman en sus dominios, Torreón Coahuila. Sea por



★ Acción en la Coliseo

BARRIO LA JUVENTUD

Martes 4 de octubre de 1966. — Magnífica entrada registró esta noche el histórico Coliseo de La Laguna para ver en el bout estelar el triunfo del joven equipo formado por El Greco, Ruddy Palma y Chucho Villa que desentonó ante la rapidez y coordinación de sus socios, sobre los experimentados Benny Romero, Saúl Montes y completando la tercia el nuevoleero El Solitario. Estos cayeron en tres caídas pero debemos ser justos el triunfo debe de apuntárselas al Greco y Ruddy Palma que están justificando la oportunidad de ser estelaristas en este tipo de veladas.



El Greco.

EL CAVERNARIO A SAN SALVADOR

El promotor de San Salvador, C. A. señor Panameño llegó a un acuerdo (\$) con el incomparable luchador mexicano Rodolfo "Cavernario" Gallardo para que tan pronto termine sus compromisos en Guayaquil.

Ecuador se presenta ante los fanáticos salvadoreños. Como todo mundo sabe el genial catch norteno sigue siendo toda una atracción sobre los cuadriláteros.



Ruddy Palma.

Y SOLO VALE DOS PESOS

LA ESCLAVA DEL ARTE

CASA DEL LUCHADOR

Se pone a sus órdenes en Manufactura de Máscaras y equipos de Lucha Libre. El Sr. Ranulfo ofrece sus servicios como masajista y cura-huesos con más de 20 años de Experiencia.

Ranulfo López M. e Hijo
San Antonio Tomatlán 84-A
Teléfono 22-39-55
Col. Morelos, México, D. F.



¡UN GOLAZO!!

del
Periodismo
Mexicano

FUTBOL

(De México
y
del Mundo)



Fotos Exclusivas,

Reportajes,

Datos,

Estadísticas,

Criticas,

★
Y SOLO VALE
DOS PESOS

★
COMPRELA
Y
COMPARELA

★
ES LA UNICA

HISTORIA DEL CAMPEONATO NACIONAL

MEDIO

DIEZ AÑOS DESPUES



El "Atómico" Santo, formó con el Cavernario Galindo una ferocia mancuerna y los dos lograron apabullar al maestro "Tarzán" López en la modalidad de relevos.

DICHIAMOS que al año de 1946 llegó para Carlos "Tarzán" López el año de su consagración. El maestro creador del "nudo" en ese año no sólo se apoderó del campeonato el mundial de peso medio, sino también el mundial de peso pesado en la modalidad de relevos. Logró esto en dos al hilo contundente ante el plateado.

Tarzán perdió el campeonato mundial de pesos medios ante Gori Carrero quien repitió su victoria, pero él seguía siendo el mejor mexicano dos años más tarde, en 1948. Gori dejaba el título mundial en manos de Mike Kelly.

El Charrro de Zacatecas acosó y obtuvo una oportunidad ante Kelly que cortó llevarse la faja de nuestro país. Otro de los grandes luchadores mexicanos como lo es Rómulo "La Seta Tapatía" había fracasado ante Mike y el glorioso Tarzán no quería que se fueran de nuestras fronteras la corona Universal.

Por fin en 1948 en la arena Coliseo se llevó a cabo la lucha entre Tarzán y Kelly, el mexicano en memorable lucha y aplicando por primera vez su llave creación "el nudo" regresó a su vitrina de trofeos el cinturón mundial medio. Y así convertirse una vez más en el campeón de una vez más en el mundo de los medios nacionales y mundiales.

Tarzán López, sin duda hasta la actualidad el más grande campeón de la división que nos ocupa duró con el fajín hasta un año antes de retirarse para siempre de los cuadriláteros. Tuvo la faja 10 largos años en su poder 1946-1956. Pero antes de alejarse de los enlonados Carlos el gran maestro se apoderó de la faja de los pesos semicompletos y pasó a la historia como anhelo apuntame. "El Glorioso" Carlos López fue campeón welter, campeón medio y campeón semicompleto. Toda una gran proeza.



culminaron cuando el "copetón" dejó sobre el tapete blanco su abalada cabellera.

El pachuqueno Karloff Lagarde que parecía el menos efectivo, el que menos peligro representaba para el plateado, dio la sorpresa y una noche del año de 1963 en el Puerto de Acapulco, arrebató a El Santo el fajín de los pesos medios.

Fue una victoria para Lagarde más por suerte que por haber impostado su juventud y conocimientos sobre El Santo. Ganó por la vía de la descalificación.

SANTO, SANTO, SANTO...

La revancha se llevó a cabo rápidamente teniendo como escenario la ciudad de México. Esa noche El Santo dio cátedra de buen luchar, salió inspirado y a base de una técnica de lo mejor recuperó la faja. Desde entonces sigue en el trono, ha expuesto la corona ante



El glorioso zacatecano, dejó una historia dentro de la división de los medios muy difícil de superar por sus sucesores en el trono.

IGUALARA EL RECORD?

El plateado Santo nuevamente se apoderó del trono en 1956. El también ya había escrito páginas de oro en el costalazo azteca. Dio a conocer la famosa llave a caballo cuando dejó sin máscara a Black Shadow en 1952.

El Santo se erguía como una gran figura, como el amo de la taquilla, sus presentaciones eran causa de alboroto, de alegría en todas las plazas donde se presentaba.

Se retiró por un tiempo de la promoción de los señores Lutteroth, pero siempre llenaba las plazas aun luchando con elementos libres, de los llamados soldados de los Promotores Unidos Mexicanos.

Ayudó a la causa de empresarios como Elias Simón, Chucho Garza Hernández, en fin, se hizo el ídolo máximo del costalazo.

Al regresar nuevamente a la empresa seria y estable se encontró con hombres como Rolando Vera, René Guajardo y Karloff Lagarde. Vera, el más catedrático de ellos, le dio combates inolvidables, de garra, y se disputaron varias veces la corona mundial de los medios.

Con René Guajardo tuvo también sus grandes encuentros, pero

Karloff Lagarde, también se adueñó del fajín nacional medio, sin embargo en esta división no ha tenido suerte el campeonísimo Lagarde.

estrellitas, regulares y mediocres, humillando a los fáciles y en cualquier parte.

El tiempo sigue su marcha, hasta aquí está escrita la historia del campeonato nacional de los pesos medios. Esperamos ver al guapo que le quita la faja al sensacional plateado para seguir esta historia.

Escribió: Héctor Valero Meré.

SÓLO QUE... Luchaban
RAYO DE JALISCO
Contra
BLACK SHADOW



PORRA

A los luchadores que no se les ha llevado la cabecera de boxeo y cooperan con la prensa especializada, para llevar a los aficionados una veraz información sobre el costalazo artista.

TOPE

A Black Gordman, poco le duró el gusto de ser campeón nacional de peso completo. Dejó la faixa en poder del veteránísimo Polo Torres.

DESCALIFICACION

Al "Tigre" Stiger. La empresa Lutteroth lo canceló su contrato.

MARTINETTE

A los llamados "Consejados" de los enloquedidos. La política interna que desean imponer sobre los modestos les acarreará enemistades entre su mismo gremio.

* EN ESTA ESQUINA



Resultó cuento lo de El Toreo... Ni modo, resignación y a ver de nuevo a los esbirros del "Zar" Lutteroth.

2 - 3 ¡FUERA!

Notas para el buen fanatismo

UNA PREGUNTA RUDA

¡Por qué la Comisión de Lucha del D.F. no da a conocer por medio de la Prensa Especializada públicamente a los jueces lógicos de cada división?

AUNQUE USTED NO LO CREA

Las luchas llamadas "super-sentinelas", entre los preliminaristas de la arena "Méjico", están acaparando la atención de los fanáticos. Hoy ellos esperan pacientemente en su butaca el resultado.

LA MENTIRA DE LA SEMANA

Polo Torres será rey de los pesos completos por mucho tiempo.

FLASH...

No habrá competencia de empresas luchísticas en la Capital de la República Mexicana.

TIP...

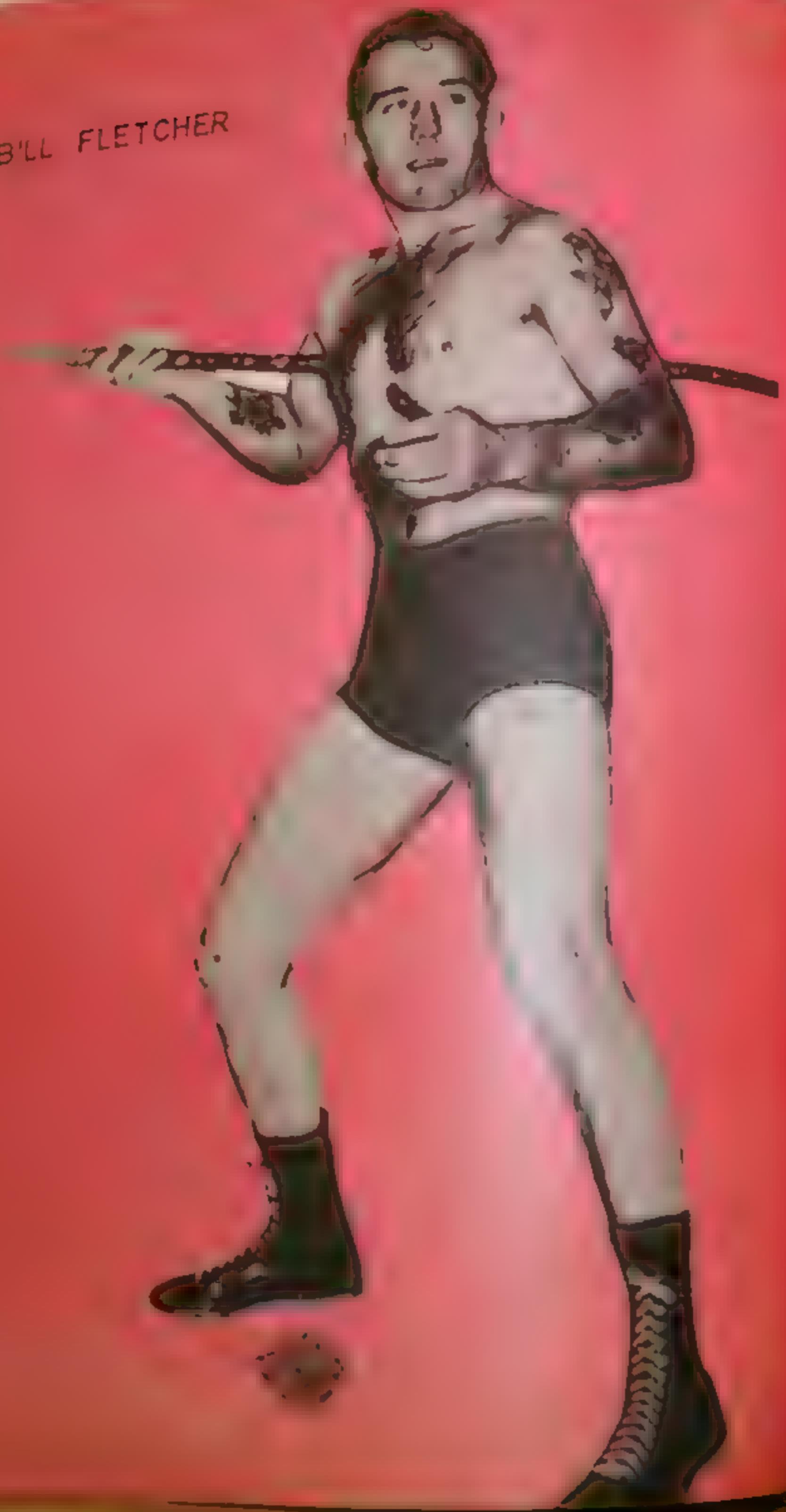
Rayo de Jalisco retará oficialmente a René Guajardo por la corona mundial de peso medio. El tapado quiere sacar leña del árbol caído.



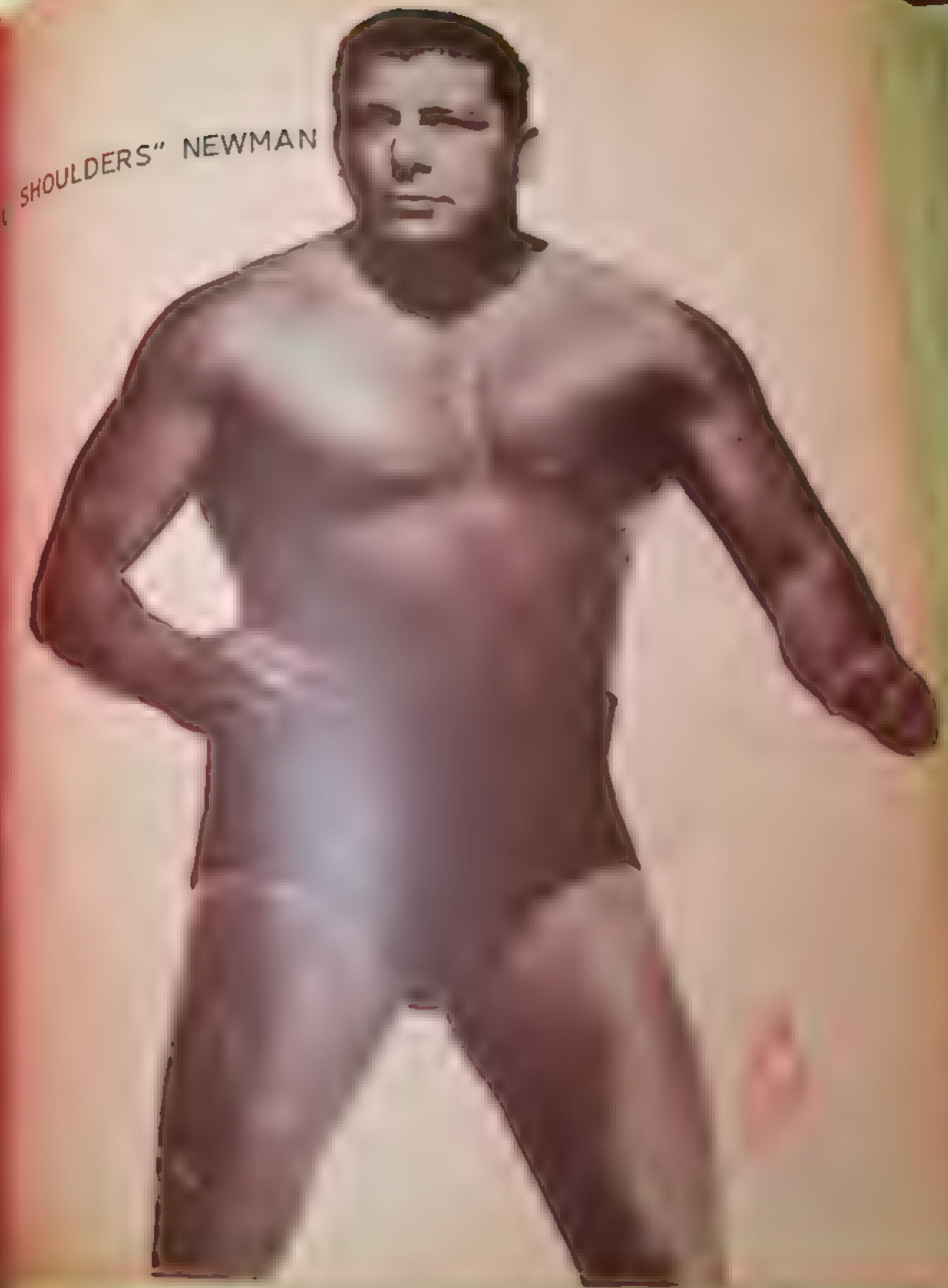
Halcón Dorado
Lucha Libre



BILL FLETCHER



"SHOULDERS" NEWMAN



3er. ANIVERSARIO
DE
LUCHA LIBRE



EL SANTO MEXICO

SHIKAT

GULY BOW



Hnos. Von Stronheim
Clementina
Reyes de la Lucha Libre

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

LOS ASES SON CUATRO

Por medio de esta acción quiero hacer publica mi opinión sobre los verdaderos ases de la lucha libre. Creo son tres: El Santo, Mil Mascaras Real Guajardo y Negro Lagarde. Pero como todo tiene su pero me inclino por los tapados por su técnica y recta personalidad.

ATENTAMENTE
Miguel Rosario Gómez
El Fuerte, Sinaloa

ESOS REFERIS

Nunca dejo de leer esta sección, es una revista especializada y en ella me he dado cuenta que los referis mexicanos cada día están peor en sus actuaciones. Desgraciadamente por ellos herida tienen un luchador de los más famosos entre los estrellitas mexicanos perdió su cabellera ante Guajardo.

Luis Alberto Galeno
Km. 16 No. 15-15 Sur
Bogotá, Colombia

ESTAN TOCADOS

No he enterado los días que hay entre los hombres de la pluma y los señores de mi deporte favorito. Opino que los sombríos suelen andar mal del motor y tienen un tornillo flojo al ponerlos en el plan que están. Ellos deben saber que solo por las revistas y personajes nombran los aficionados sin basta de ellos, es tanto lo que dicen las revistas de ellos que nos pican la curiosidad por ir a prender a las arenas sus cualidades y sus fuerzas así como también su técnica.

Ramiro Querada Torren
Col. Granjas México
Ixtapalapa, D. F.



LUCHAS SIN EMOCION

Por no teclear, juventud y valentía mi luchador favorito Alberto Mator debe de recibir la oportunidad de disputar el campeonato mundial de la categoría welter al pesar Lagarde Muñiz lo venció, con aficionados de aquí querían ver ese combate

SI HERVIDOR
Rector Gómez González.
Hidalgo 112
Ciudad Gto



Aquí en Puerto Rico estamos cansados de ver luchas entre elementos pesados. Los promotores aseguran que son los "mejores" luchadores del mundo. Puedo ser, pero por su excesivo peso las luchas resultan monótonas. Queremos ver en acción a luchadores rápidos, ágiles, que realmente emocionen como El Rayo de Jalisco, El Santo Shadow, y muchos otros

Un Aficionado.
Puerto Rico



Perdonesco a un Club Deportivo local y aunque no practico el deporte de la lucha libre me gusta verlo. Aquí mismo en el Club hay jóvenes que luchan que desgraciadamente no pueden hacerse profesionales por no existir una Delegación. Pero ellos están dispuestos a luchar contra quien sea para demostrar que entre ellos también hay figuras para el futuro

ES TODO
Ricardo Aguilas
Texcoco, Me

FELICITACION

Llevo mi cuenta y si no me equivocho, el próximo número de LUCHA LIBRE se cumplen tres años de que semana con semana informa sobre lo que acontece en el mundo del catch.

Por lo tanto envío al personal que la hace, una sincera felicitación. Al señor Valente Pérez le envío además de la felicitación, una porra, pues su labor en pro del deporte la merece. Tengo todas sus revistas, LUCHA LIBRE y FUTBOL. De la primera toda la colección, desde el número 1 hasta la 166 y el martes compraré la 167.

Oscar Cianeros.
Barrio Norte, Mixcoac.
México, D. F.

¡ATENCION LECTOR!

Desprende su
Cromo Álbum
Colecciónelo
Es Único!



Los Luchadores Contre el Hampa

¡GUERRA AL CRIMEN!

LA COMADRONA BESTIAL

Durante toda su vida, su patrona la azotara Elizabeth Brownrigg se dedicó al infame negocio de "asustar cigüeñas", así terminó con muchas vidas inocentes, pero su sadismo la inspiró la infamia de asustar y matar a muchas niñas a quienes engañaba para asustar a su casa.

HARPIA

Mary Mitchell fue su primera víctima. La sacó de un hospicio para que la ayudara en los quehaceres de la casa. La niña tenía 14 años y durante un mes recibió el mejor de los tratos, pues los dirigentes del orfelinato checaban la conducta de la señora Brownrigg, para ver si era digna de la tutela de la menor. Eso sólo fue el principio. Después la amarraba y la azotaba desnuda, la quemaba con una plancha caliente al rojo vivo, e incluso llegó a cortarle con unas tijeras varios pedazos de ambas orejas.

Pero una vez arreglados todos los trámites cambió la situación de la niña que fue objeto de los más crueles tormentos

Por principio de cuentas la comadrona la obligó a quitarse las ropas y le dieron unos harapos. No volvió a comer en la mesa y solo le daban las sobras de la comida. Cualquier pretexto servía para que todos tuvieran uso de nuevos tormentos. Cuando Mary estaba arrodillada lavando los pisos, se acercaba sigilosamente y agarrándole de las piernas le metía la cabeza dentro de la cubeta llena de agua.

Los chillidos y el terror de la niña causaban regocijo en la endiablada mujer, que repetía varias veces el tratamiento, hasta que la infeliz quedaba amordazada.

MAS VICTIMAS

Consiguió varias muchachitas nias, y todas sufrían tratamientos que horrizarían al más despiadado asesino. Cuando alguna de ellas gritaba, destazaba su esfíero y arrojaba sus carnes a tres enormes perros que habían sacado. El director se horrorizó al conocer los sufrimientos de la pequeña que presentaba el cuerpo lleno de cicatrices, heridas y moretones. Además había perdido un ojo y faltaban las orejas. Era algo monstruoso.

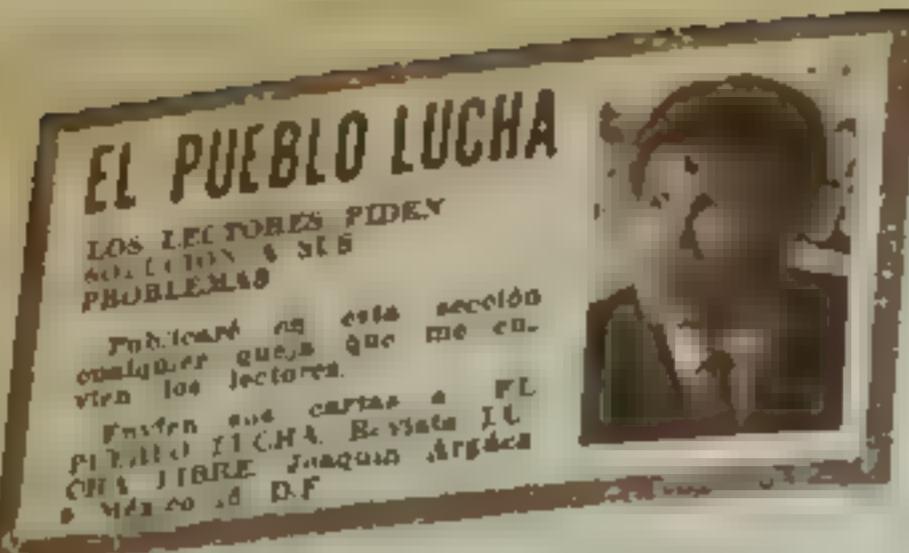
CASTIGO

La comadrona Bronx-
rieg fue detenida y se
descubrieron sus inten-
ciones. Un tribunal la
declaró culpable y la senten-
ció a la horca. La gente
al conocer los horrores
que había cometido, la
maldijo y estuvo a punto
de lincharla. Pero fue
el verdugo el que le quie-
tó la vida en la horca y
su cuerno quedó varado
días suspendido de la
pared.

Mary Jones, su segunda víctima, había sobrevivido a los tormentos y la mujer casi no le pres-

La justicia triunfó en la causa que dos chancillanes fueron presentados por la multitud que no comprendía que tanto mal.





EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES PIDEN
SOLUCIÓN A SUS
PROBLEMAS

Publicaré en esta sección
cualquier queja que me en-
vien los lectores.

Envién sus cartas a EL
PUEBLO LUCHA, Revista ILU-
STRADA LIBRE, Joaquín Argüello,
8 México, D. F.

Basureros Abusivos

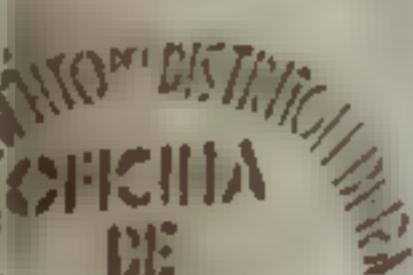
Ary señor Mendoza, ya no sé qué hacer para
no tener dificultades con los choferes y ayudantes
de los camiones encargados de recoger la basura. Son
unos leperos abusivos y no tienen vergüenza, pues
quieren que se les de propina para llevarse la ba-
sura el otro día como no me recibían mis cubetas,
las eche al carro para que las vaciaran y no me las
devolvieron. Deberían cambiálos a todos.

Juana Consino Vda. de Arias
San Andrés Tetepilco.

Urge un Semáforo

En el crucero formado
por las avenidas Ramos
Mallón y Plutarco Elías
Cárdenas, se han registrado
infinidad de accidentes
automovilísticos por la
falta de un semáforo que
controla la circulación de
vehículos. Tránsito debe
darse una vueltecita por
ese lugar.

Manuel Jiménez Estrada
Don Luis No. 100-6
México, D. F.



Hotelucho de Mala Nota

El hotel Maya, ubicado en la esquina de las ca-
llas de Bolívar y José T. Cuéllar, se ha convertido
en un antro de vicio que funciona día y noche. Di-
riamente se registran bochornosos escándalos, pues
hombres y mujeres en estado de ebriedad entran y
salen constantemente ofreciendo un bochornoso es-
pectáculo.

José Luis Arenas
México, D. F.

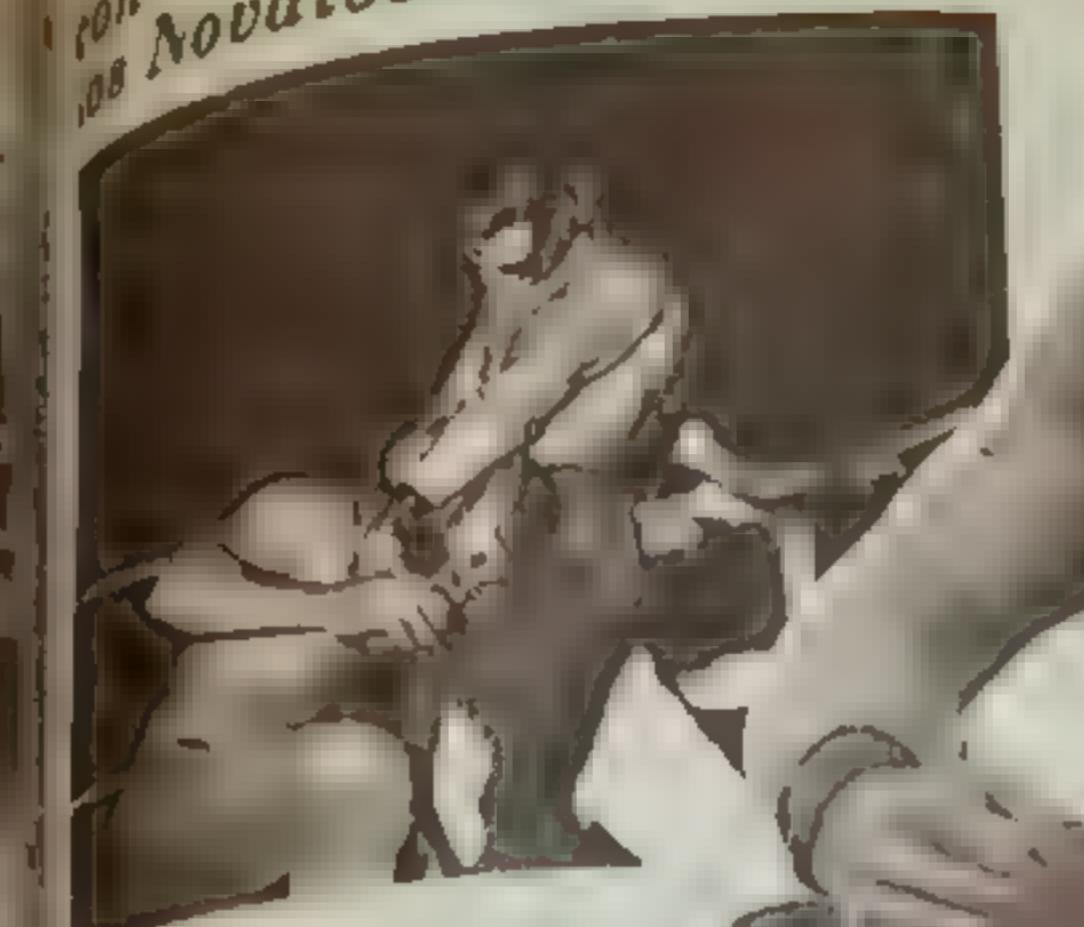
Guerra a los Pandilleros

Un aplauso sincero a la H. Cámara de Diputados
por la acertada disposición de castigar energicamen-
te a los pandilleros. Sin duda el castigo de 8 a 20
años de prisión frenará sus actividades y se regis-
traran menos abusos de los "Rebelde sin Causa".

Manuel P. Ramírez
México, D. F.



Este Pendiente
con Novatos



Muchos Baches

Las calles de la colonia Clavería están llenas
de hoyos que representan serios
dificultades para los automovilistas. Es urgente
que el Departamento de Obras Públicas
elimine estos baches.

José Juan Romero Toraz
San Martín No. 5789
Méjico, D. F.

CALLES OBSCURAS

La calle 11 de la Colonia Independencia, por la
noche, parece la boca del lobo y todos los vecinos se
lugar estamos temerosos de sufrir un ataque de
dilleros. Esta es una de las zonas en que han
contrado resguardo los "Nazis" que andan sueltos. Es
urgente que se responda cuanto antes el alumbrado pú-
blico.

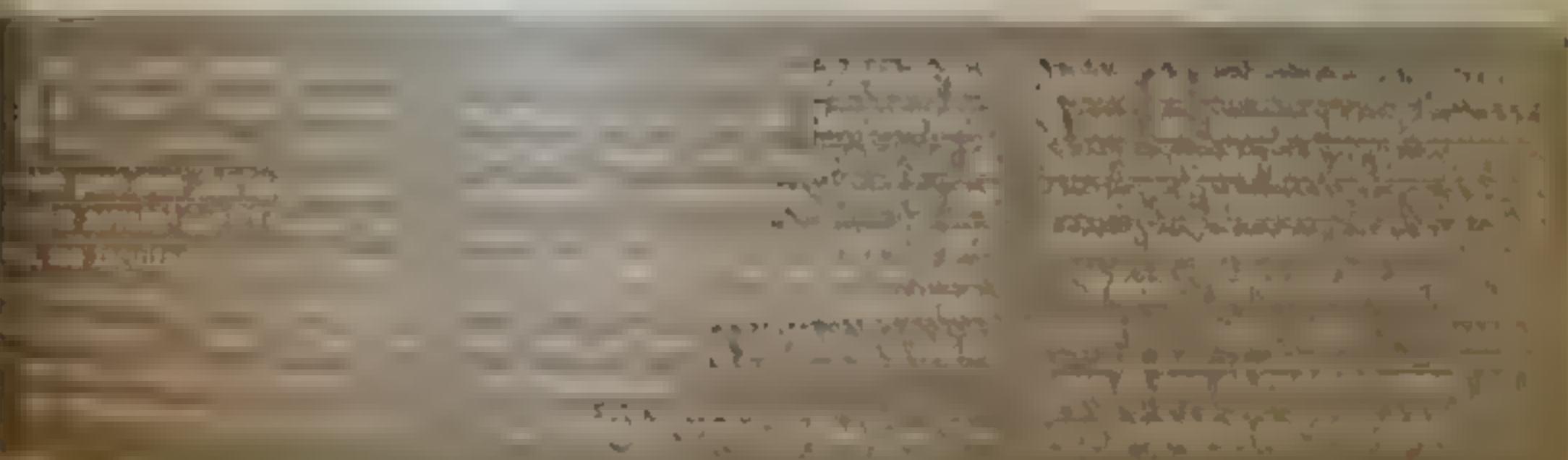
Juan Argüello Casta
Calle 11 No. 167
Méjico, D. F.

Maquinas Peligrosas

Vivo en la casa No. 42 de las calles de Fonte-
Brotantes en la Colonia Portales, y junto existe una
pizzería, "La Ponderosa", sillí matan pollos y tiene
varias máquinas muy grandes que hacen mu-
cho ruido y vibran mucho. Tal vibración está perjudicando
mi casa y no es remoto que pueda llegar a tru-
lar.

Usted, señor Mendoza, puede ayudarme. Sígan-
me a quien tengo que dirigirme para exponer
queja.

Dolores Urias
Méjico, D. F.



MI LUCHADOR FAVORITO

¡EL "PEGUE" DEL GALLO DE ORO!

Llegamos hasta el camerino del Scarlet, la curvilínea vedette de correteables encantos, para preguntarle quién era su luchador favorito. Nos contestó que es Vick Amezcua, el Gallo de Oro. Lo admira porque —según sus propias palabras— ¡Es un gran luchador! Me gusta su estilo— nos dijo— domina fácilmente a sus rivales gracias a su incomparable lucha.

Es un rudo que emociona al público con sus exageradas, y muchos le tiene miedo —por eso lo admiran muchísimas agallas.

También le preguntamos a Scarlet, si le gustaría ser novia de el "Gallo de Oro", y nos contestó que únicamente lo admiraba como deportista.

Scarlet es bella, una y bella con su estilo inquietante; es además una admiradora de todos los atletas; entre los luchadores prefiere a Vick Amezcua, el campeón del Gallo de Oro.

Su lema es: "Si te puedes admirar en el Siglo XX" es rubia, de grandes ojos negros y boca sensual. Tiene personalidad de gran estrella y no es difícil que pronto la veamos filmando de películas. Recuerde que su nombre es Scarlet.

El campeonísimo de Jalisco, sabe que tiene suerte entre el sexo femenino, pero él es un luchador dedicado a su profesión, y no descuida su indudable condición física.

SURPRESA:

SHADOW SE UNIO A GUAJARDO

PIQUETES A LOS OJOS

Este año, aseguran que los tenueños Herma Muerte, están siendo el local donde presenta el deporte espectacular y dinámico extranjero. En la noche, también hay match de boxeo y en el teatro, se presentan las artes marciales.

JUAN COTINO.
Dinámico correspondiente



Gran Ponny

En la noche, se presentan las artes marciales extranjeras y dinámicas. En el teatro, se presentan las artes marciales extranjeras y dinámicas. En el teatro, se presentan las artes marciales extranjeras y dinámicas.

EL MONARCA MUNDIAL

Karloff Lagarde, ya fue dado de alta por los curanderos. Los promotores de la Costa del Pacífico se interesan por sus servicios para enfrentarlo en sensacional mano a mano con el Santo y su regreso de este de Sudamérica.

GORI MEDINA.

El rudo peso completo del Estado de México, está por arribar a suelo norteamericano procedente de Centroamérica en donde tuvo una buena temporada y billetes.

REPORTES.

De la frontera sur de



El Solitario.

de esta revista en Acapulco, informa que el último miércoles, Ray Mendoza dio una cátedra al flamante peón monarca de los pesos medios mundiales. René Guajardo. Asegura Cotino que, por el momento no hay luchador más taquillero en era que Ray Mendoza. En la semifinal la pareja infernal del Dr. Wagner y Ángel Blanco, dieron también un repaso a los técnicos Chanoc y Shadow. Radilla empató con Killer y El Paladín ganó a Centella.

EL AS DE OROS
Luchador que realizó una campaña en el ring y salió de la arena de los hombres. El hierro, sigue ante con victorioso triunfo a la consagración de su carrera.

LOS MAS RECIEN
Desenmascarados sobre el ring de la arena Coliseo, pretenden repetir la historia del elástico Alejandro Cruz. Si se recordara al perder Shadow la "tapa" surgió como gran ídolo de la fanaticada. El caso es que ni "La Momia" ni "Ángel Negro", tienen las cualidades del llamado "Príncipe Negro". Aquellos hoy blancos "Palomos" buscan la victoria.

EL GRAN PONNY.

Buen luchador y magnífico ayudante de cámara del Cavernario Galindo, está con un pie en el estribo para marchar a

LOS AFICIONADOS

Del Estado de Veracruz, serán testigos de la rea-

re y se han visto obligados a abandonar la arena. Su fuerza grande, constante y dura, han hecho que sea un luchador moderno.

DESPARADES
Tremendo accidente en la arena, cuando su force le hizo perder el control de su cuerpo. La sala de enfermería se llenó de luchadores y personal médico.

OTRA VEZ CAMPEÓN
El pasado domingo octubre, Has Batah cupero la faixa mundial peso medio Jr. Venezuela una creación matchmaker mexicano que "King" llevó su propio Batah 170 kg. mas vieron e mataron.

LOS FENTEJOS
De este mes de noviembre han hecho que varios tapatíos se coman a carne en el ring, con esto los fanáticos de tequila, se despidieron con las fiestas.

UN EPISODIO MAS

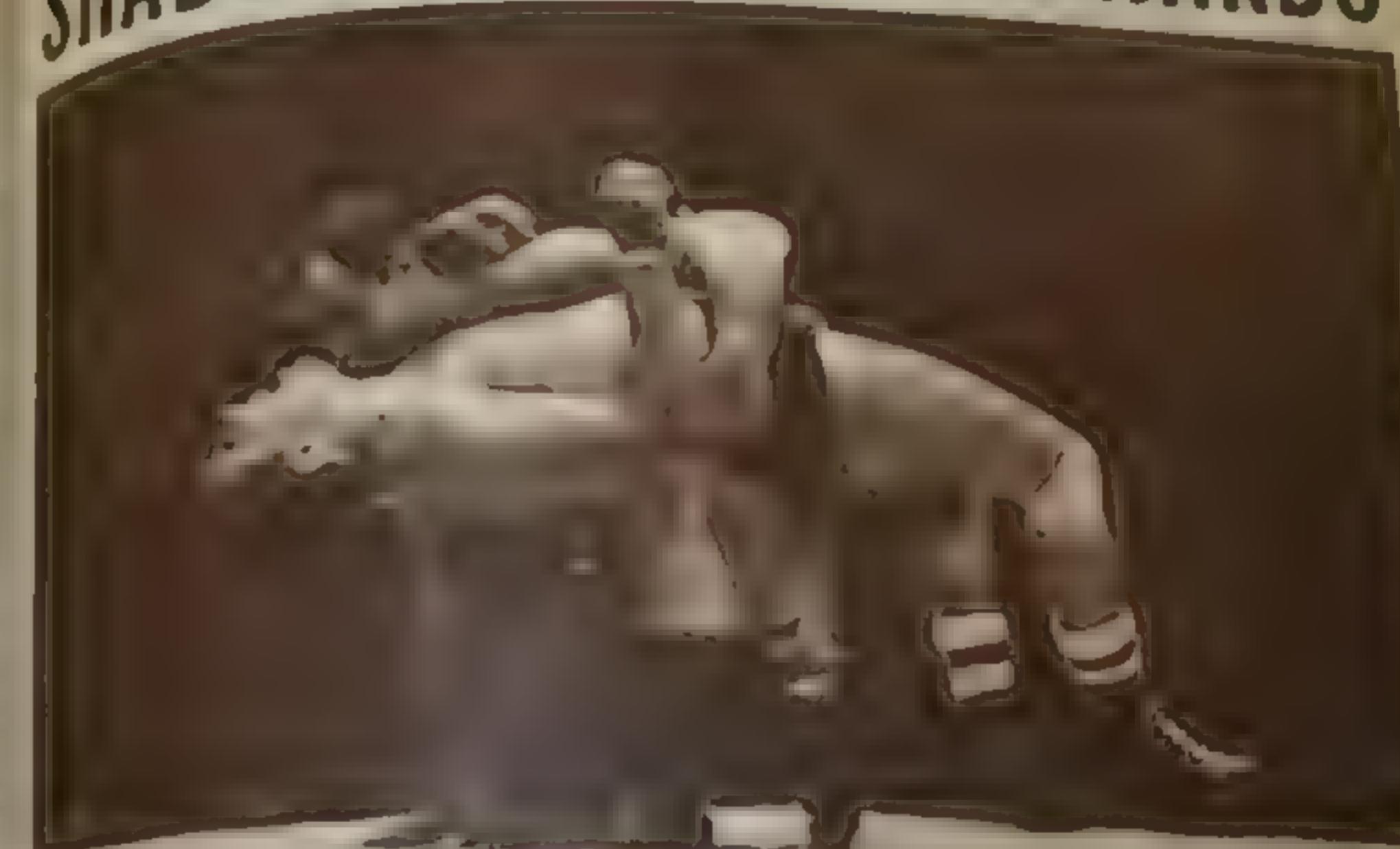
Por la corona federal de lucha libre entre el campeón Francisco Romero y su rodatón prima González presenciaron los aficionados del bajo y puntos intermedios.

MARTINETE

Hoy el deber es ganar el III Aniversario de nuestra revista "El Loco Semanal en Latinoamérica" en su apartado de nuestro suelo.

Shadow, que desde la batalla final con que dio principio esta modalidad de combates, dio muestra de darles hasta con la cebolla a London y Rayo de Jalisco, remató su obra aliándose al temible "cañonero" René Guajardo, para llevarse la victoria final del torneo humillando en tres caídas al propio encapuchado de Jalisco y Antonio Montoro, más ágil y valiente que nunca.

Esa fue la sorpresa. Shadow se convirtió de la noche a la mañana



René Guajardo, el agil luchador español, una vez conquistó al público capitalino y ayudó a darle la victoria a su socio de Shadow, pero terminó derrotado.

Esta nueva sociedad se llevó la victoria de la primera "Ruleta Rusa" de parejas en el local de los Doctores, dándoles la paliza de su vida a Montoro y Rayo de Jalisco.

Por Billy The Kid.

de terrible rusian de las para como hace 13 años lo era. Guajardo que aceptó con recelo a su socio de Shadow, pero terminó comprendiendo que lo que debía hacer era enfrentarse con el Rayo y darle como le dio bandera cantidad y calidad.

Para llegar a la final René y Shadow tuvieron que vencer primero a Ray Mendoza y Rubén Juárez y en semifinales a London y Halcón Negro. Mientras que Montoro y Rayo se imponían a Vick Amézcu y Espanto I y a los diabólicos Dr. Wagner y Ángel Blanco.

Ya en la estelar vimos como con armonía trabajaron en su esquina el campeón mundial y Shadow. Se

junto la velocidad de Cruz y el peso de el monarca para imponerse al Rayo y Montoro. El enmascarado tanto en la caída intermedia como en la final tuvo que esperar la cuenta de los veinte segundos fuera del ring. En los dos episodios sus rivales le dieron hasta decir basta. Montoro demostró lo que de él se ha dicho, es un luchador completo por el costado que se le buscó.

RESULTADOS EN SERIE: Los albos Wagner y Ángel Blanco eliminaron al "Mil" y Relámpago Cubano, London y Halcón Negro por descalificación pusieron fuera del camino a Pilusso y El Nato.

LA LUCHA DE LA SEMANA: RAYO-MONTORO VS WAGNER Y ANGEL BLANCO



Benny Romero.



Ray Mendoza.

FINAL

El combate de Oro Viejo
Aniversario en Barranquilla
por la pareja Rayo-Mon-
tana.

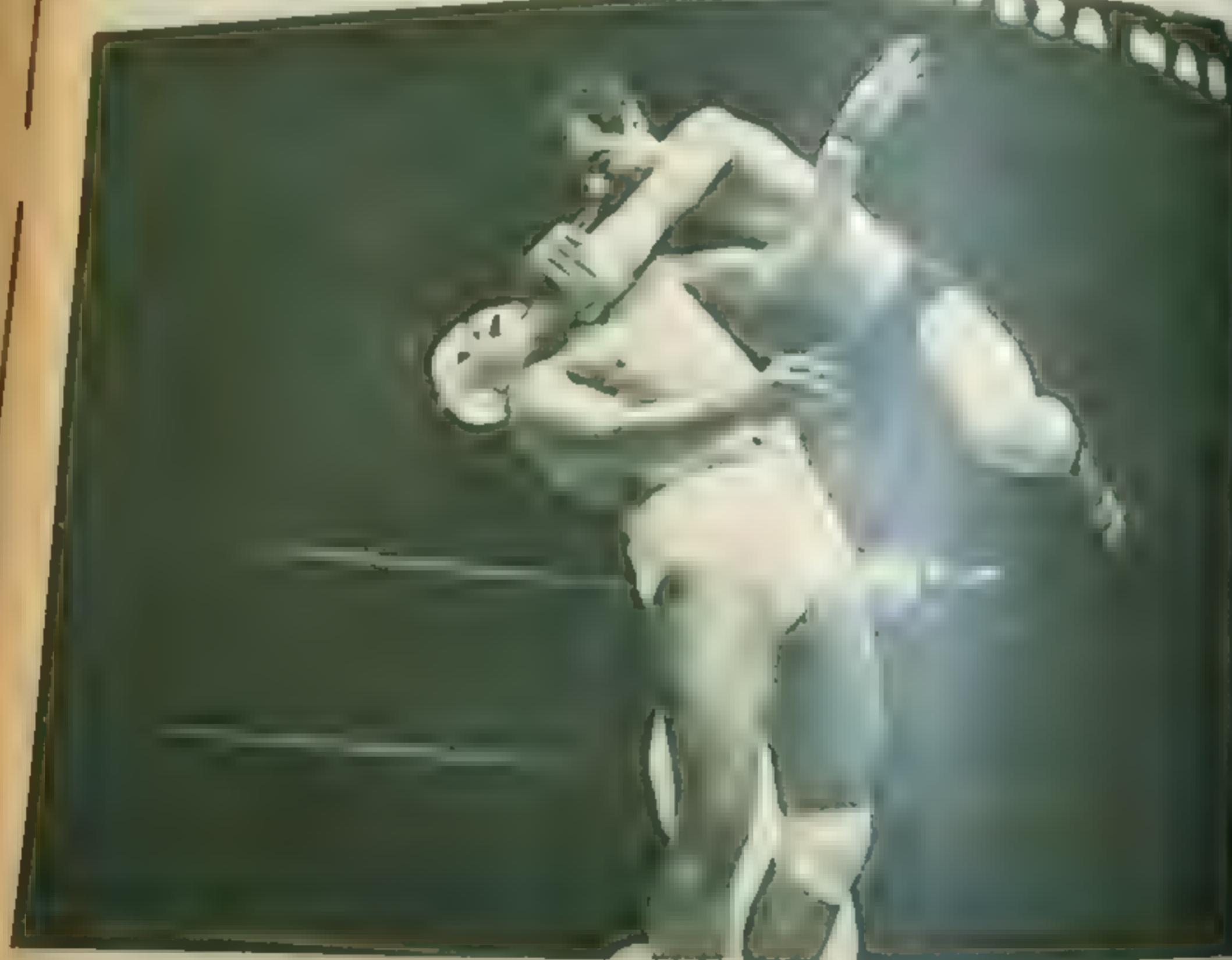


SOBRE EL INDIO

El luchador Pepe con Rock Ando
sucumbió sobre Ray Mendo
en Araná.

GIGANTES

En la primera zonda los albos
Wagner y Ángel marcaron el triunfo
nativo al vencer a Lucas Valente.

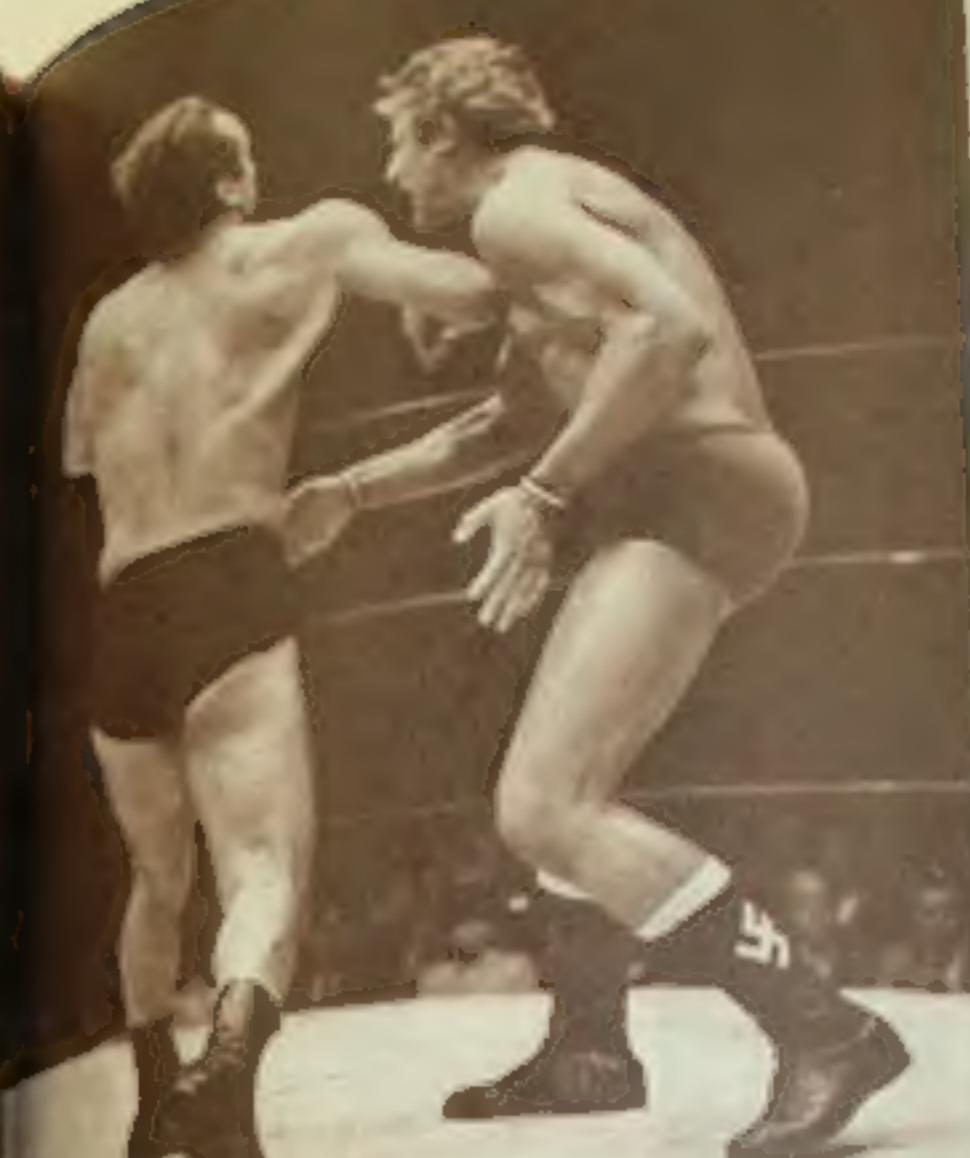


DE AIRE

Desde un poste neutral voló Montoro para poner quieto al galeno Wagner.

LONDON, EL AZOTE

Jerry London, la sombra de los mexicanos, estaba para rendir al nuevo rudo Black Shadow. Se sacó Guajardo entró a robar la llave.

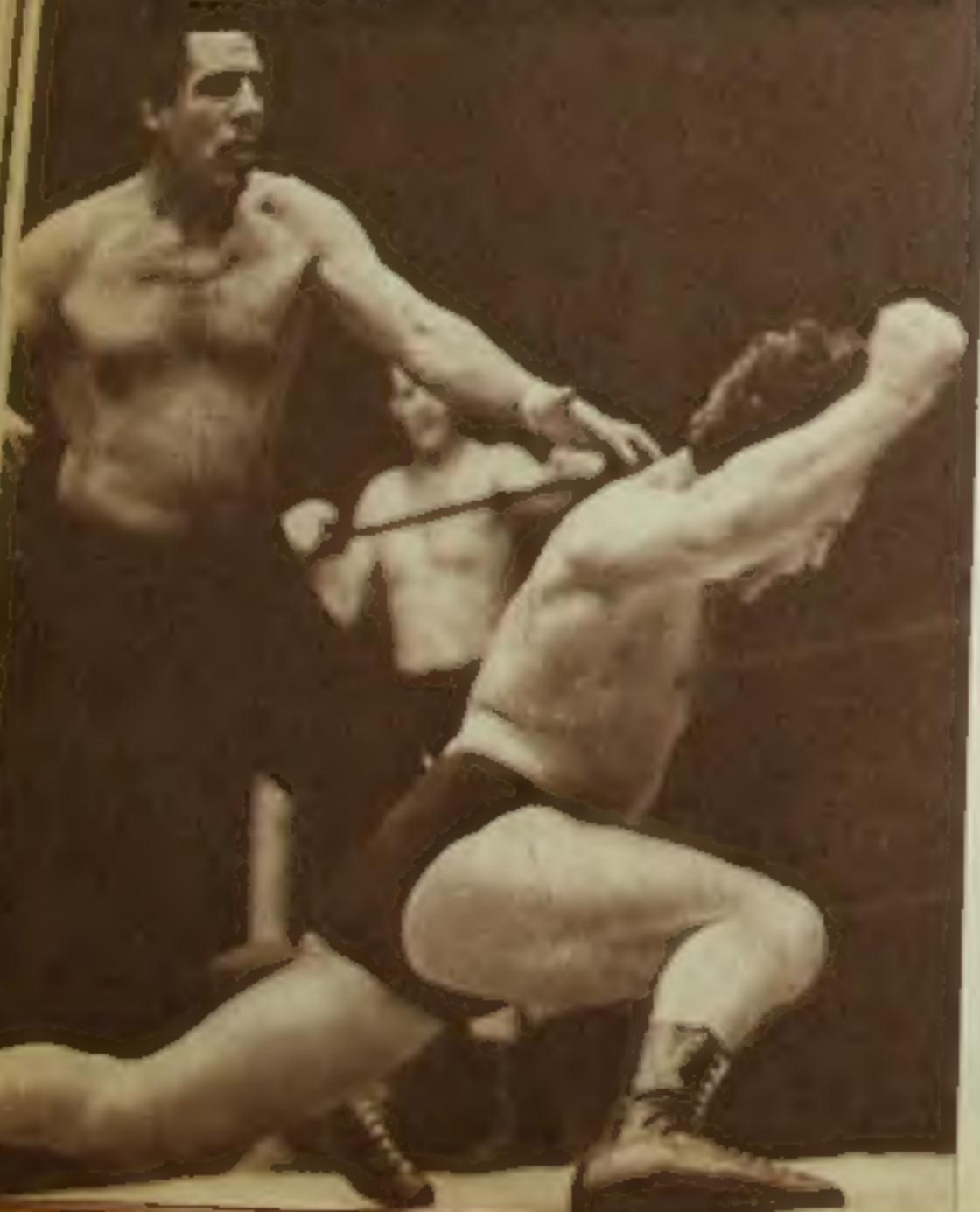


INTERNACIONAL

Es esta acción. Montoro el español golpea al espigado El Nazi.

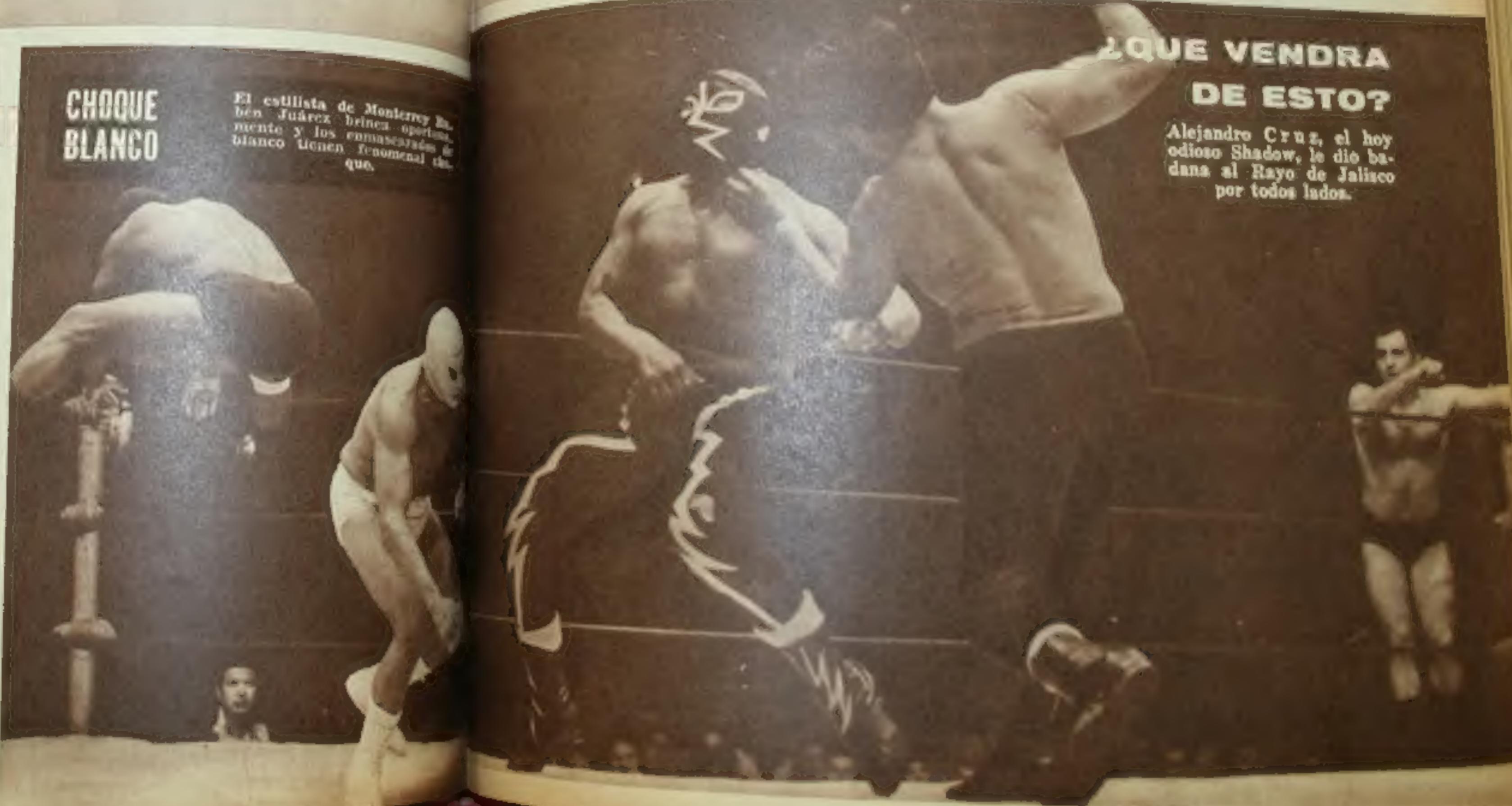
GRINGO LEVANTATE

Después de muchos años Shadow vuelve a su primer es-
tilo, rudo y desalmado.



CHOQUE BLANCO

El estilista de Monterrey Ra-
ben Juárez brilla aperte-
niente y los enmascarados de
blanco tienen fenomenal tra-
queo.



¿QUE VENDRA DE ESTO?

Alejandro Cruz, el hoy
odioso Shadow, le dio ba-
dana al Rayo de Jalisco
por todos lados.

NUEVO PIQUE

Nació una nueva rivalidad,
las potencias serán London
y Shadow.



NUEVOS VALORES



EL PULEDO.—Este joven del catch había dado la impresión de que se dedicaría por la falta de actividad sobre los cuadriláteros. Sin embargo insistió buscando nuevos horizontes y alcanzó una vez más interesar a los promotores de la provincia. Es de estilo rudo, efectivo en su ataque y puede llegar a destacar en un tiempo no muy lejano.



EL CENTAURO.—Para no variar un enmascarado más que busca la fama y la gloria dentro de las paralelas donde se practica el catch. Es de peso ligero, de estilo rudo y milita en las filas de los elementos locales del puerto turístico de Guerrero. Se asegura que este nuevo valor de la lucha acapulqueña reúne todo para desbancar a los más pintados en las estrellas.



"TUZO" HERNANDEZ.—Peso medio hidalguense, de estilo técnico. Pesa a su cuerpo chiquito y gordito se desplaza sobre el enlonado a una velocidad relampagueante convirtiéndose en un clásico favorito de los aficionados del patio pachuqueño. Se ha enfrentado a muchas cartas del Coliseo capitalino con resultados alternos. Es un nuevo valor del catch local.



HERCULES.—Técnico peso medio del gallinero guerrerense. Ha demostrado tener pasta de ídolo, conocimientos y valor para estar frente a los consagrados. La falta de oportunidades lo han estancado en ser sólo un valioso elemento local de la lucha libre acapulqueña. Entre sus victorias se cuentan triunfos sobre estelaristas de mareas de la arena Coliseo de México.

DE TODO UN POCO...

¡HEY, RICKI! Vienes a México?



Ricki Starr, el temible rudo americano gusta de posar horas y horas para los fotógrafos de prensa. Toda estaria bien, pero Ricki... es RICKI.



EL BESO DE JUDAS

Las luchadoras están rompiendo récords de entrada en Los Angeles California. Es tanto su entusiasmo y agrado al público que entre roca y rudeza Judy Grable's apasionadamente besa a su rival la bella Vicki.

DE ESTO HACE 25 AÑOS.
¡QUE LUCHONES!

LUCHAS ARENA MEXICO LUCHAS
MEXICO, D. F. JUEVES 21 DE AGOSTO DE 1941

GRAN FUNCION DE EMOCIONES

TIEMPO LIMITADO A DOS RENDIJONES DE TRES SERVICIOS

Moli Bonales vs Juan Saiza Tony Felletti vs. El Charro Aguayo

Billy Caney vs. El Enmascarado Rojo Dizzy Davis vs. Flipo Segura

★ "Tarzán" López vs. Tex Hager ★

Era el tiempo que los promotores no objetaban nada por traer al metálico local verdaderos ases internacionales. Esa noche debutaron el tremendo rudo que se enfrentó a otro tipo de su misma calaña, "Enmascarado Rojo". En fin, estaban los primeros ídolos de la lucha libre. En la actualidad, varios de ellos están bajo tierra y otros se dedican en cuerpo y alma a la política del gremio.

Aquí Acapulco
RADILLA, VENCEDOR ABSOLUTO

Por Juan Cotino.—Corresponsal.
Fotos de Villagran.



ACAPULCO, Gro., 2 de octubre de 1966.—ABUNDIO RADILLA fue el triunfador absoluto del movido torneo relámpago entre nueve ases locales, al quedar contra el ganador de la campal, siendo en la Estelar un el rudo Red Killer al ganarle en segunda y última caída, para llevarse estupendo trofeo en disputa.

ARMERIA Remington
DONCELES 94, MEX. I.D.F. TEL 21-81-71

Pistolas, Cartuchos,
Reparación de Armas,
Descuento Especial para
Policías, Militares, Etc.

PRECIOS DE AMIGOS!

TODOS LOS MARTES
COMPRE

FUTBOL
DE MEXICO
Y
EL MUNDO



Un Cañonazo
del
Periodismo Moderno

Todo sobre los ases del
balompié, Portadas a todo
Color, Reportajes, Crónicas,
Fotos Únicas, etc. etc.

★
DOS PESOS
En Toda la República

★
COMPRELA
Y
DISFRUTELA

★
EXTRAORDINARIA



La Incógnita
más apasionante
de los pesos
chicos.

DIRECTOR GENERAL VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año III. — No. 156. — Segunda Época.—Octubre 18 de 1966.—Único Semanario Especializado Publicado por Editores AUDAX. — La Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, D. F. — Teléfonos 14 43 66 y 14 78 11. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 12 de noviembre de 1953. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Técnico No. 255, México, D. F. — Impreso en los Talleres Fotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 1, No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$1.00.

Nació en: (?)
ESTILO: Técnico.
DEBUT: Frontón "Metropolitano" vs. Raúl Rojas (1958)
Tiene en su poder las máscaras de:
ZANDOKA: Enero 8 de 1958, D. F.
EL DORADO: Junio 9 de 1958, D. F.
AS NEGRO: En Puebla.
ANGEL NEGRO: Agosto de 1966, D. F.
Tiene las cabelleras de:
CHAMACO VELOZ: Octubre 1958, D. F.
CARNICERITO: Junio 14 de 1960, D. F.
GORILA OSORIO: Noviembre de 1961, Puebla.
YOYO GARDUÑO: Julio 29 de 1962, Puebla.
TIBURON: Febrero 11 de 1964, D. F.
BLASFEMO: Julio 19 de 1964, Puebla.
CAPITAN: Noviembre 1 de 1964, Acapulco.
GORILA OSORIO: Septiembre 25 de 1965, Puebla.
TONY GRIMALDO: Diciembre 26 de 1965, Puebla.
AS NEGRO: Febrero 18 de 1966, Córdoba, Veracruz.
GORILA OSORIO: Junio 24 de 1966, Puebla.
Actualmente milita en las filas coliseinas de esta Capital.

156

CORINE CORDERO



LUCHA LIBRE

UNA REVISTA
HECHA EN MEXICO

CICLON VELOZ